



Alla cortese attenzione del Sindaco Stefano Rombi
e della responsabile Ufficio Cultura Rag. Rosaria Robuschi

Oggetto: richiesta organizzazione e cofinanziamento per iniziativa Sardinia Arqueo Festival–*Micromondi*-edizione 2026, Carloforte, 24-25 Ottobre 2026

Il Sardinia Arqueo Festival è un progetto nato per volontà dell'Associazione culturale Itzokor odv, attiva dal 2001 nel campo della divulgazione archeologica, che si pone un duplice obiettivo: da un lato la divulgazione a un pubblico ampio e vario di contenuti scientifici, dall'altro la creazione di un circuito pluridisciplinare che permetta all'archeologia di confrontarsi e dialogare con discipline ad essa maggiormente affini (storia, geografia, antropologia) e ambiti d'indagine apparentemente più distanti (attualità sociale), anche attraverso l'utilizzo di linguaggi espressivi differenti (conferenze, visione di doc-film, presentazioni di libri, musica). L'archeologia e la storia diventano mezzi per scoprire il passato ma anche per cercare di capire l'attualità nostra. Fulcro motore dell'interesse è l'essere umano, visto, analizzato, raccontato nel suo movimento mediterraneo, attraverso i secoli.

Dopo i *Mirabilia* dell'edizione 2025, nella quale si son raccontati giardini antichi, miti tra Oriente ed Occidente, libri -tesori ma anche sogni infranti nel Mediterraneo contemporaneo, il filo rosso sotteso alla settima edizione ruota, invece, intorno al tema dei *Micromondi*, deputati da sempre all'incontro umano: luoghi che raccontano rapporti tra culture e lingue differenti; mercati, suq, piazze, strade e vicoli come spazi di connessione tra popoli; ma anche navi, galere, barche e vascelli, i cui equipaggi sono micro società in movimento; prigioni, santuari e luoghi di culto accentratori di umanità, e ancora lingue franche e comuni, stratificate e incrostate ai legni di imbarcazioni che attraversano il Mediterraneo, per sentirsi, sempre e dovunque, a casa.

Come nelle precedenti edizioni, fulcro del Festival sarà l'appuntamento cagliaritano di giugno (13-14 giugno), nel quale si alterneranno ospiti giunti da varie parti del Mediterraneo, ciascuno con una propria narrazione, e con tanti spunti di riflessione, offerti gratuitamente al numeroso pubblico presente.

Caratteristica del progetto, però, è anche il suo carattere mobile, la volontà di mettere in connessione luoghi fisici distanti e creare uno stretto dialogo tra "centro" e "periferia": per tale motivo, anche in questa settima edizione, sarà sviluppata una serie di appuntamenti in diversi comuni della Sardegna.

Con la presente, vi chiediamo, quindi, la possibilità di realizzare un evento nel vostro Comune, svolto in collaborazione con realtà culturali associative attive nel vostro territorio.

Nello specifico, la proposta che vi facciamo, organizzata in collaborazione con l'associazione culturale *Saphyrina* (nostra referente è Anna Maria Garbarino) e con la libreria *Tesoro dell'Isola* di Salvatore Lecca), prevede un evento -spettacolo dello storico e divulgatore Alessandro Vanoli (in calce, qualche informazione sul protagonista), intorno a tematiche legate al Mediterraneo. L'idea è quella di organizzare l'evento in piazza Repubblica, cuore centrale del paese e della comunità carlofortina. La scelta della location ha precise motivazioni: un omaggio alla comunità la cui storia è da sempre legata al rapporto con quel Mediterraneo, del quale si parlerà. Per dare maggiore apertura all'evento, il monologo di Alessandro Vanoli dialogherà con la musica e la voce di Battista Dagnino, autore e musicista carlofortino, il cui repertorio ben si armonizza con il tema trattato.

In base alla disponibilità data prevalentemente dagli orari di arrivo e partenza da e per Carloforte, è prevista anche la possibilità di un momento d'incontro più intimo tra l'autore e il pubblico, durante il quale sarà possibile dialogare con lui.

La/le data/e, per la quale è previsto l'evento è/sono il 24/25 ottobre (con preferenza di sabato 24 ottobre: la data verrà definitivamente confermata in base agli orari di arrivo e partenza a/dall'aeroporto di Cagliari dello storico): tale data è stata scelta sia per la disponibilità di Alessandro Vanoli sia per allargare la proposta culturale, prima di tutto per la comunità carlofortina, in altri periodi dell'anno che non siano l'estate.

Vi chiediamo, quindi, oltre all'adesione ideale al progetto anche un'adesione pratica, con la concessione di un contributo che vada a coprire le spese per la realizzazione del progetto. Senza scendere troppo nel particolare, le ipotesi di spesa interessano le seguenti voci:

- Costi di viaggio a alloggio (Alessandro Vanoli vive fuori Sardegna e anche noi dell'organizzazione veniamo da Cagliari)
- Cachet Alessandro Vanoli
- Costi per il musicista
- Costi per l'aspetto tecnico fonico
- Costi di organizzazione, in generale, per le tre realtà ideatrici e promotrici dell'evento

L'evento verrà inserito nella programmazione del Sardinia Archeo Festival e, come tale, verrà pubblicizzato attraverso i nostri canali informativi (pagine facebook, sito internet del festival –www.sardiniarcheofestival.it-collaborazione il nostro media partner *Classicult*, attivo su territorio nazionale e internazionale per eventi dedicati alla cultura, nostro ufficio stampa)

Con la medesima chiarezza, con la quale cerchiamo di descrivervi la nostra proposta in questa richiesta, chiediamo a voi se esistono altre informazioni che è bene conoscere. Mi spiego meglio: è necessario richiedere qualche autorizzazione particolare per organizzare gli eventi in piazza Repubblica? Le sedie per il pubblico chi le mette a disposizione? C'è qualche altra incombenza pratica e/o economica da definire?

In conclusione, per la realizzazione dell'evento, vi chiediamo un contributo economico di euro 1500

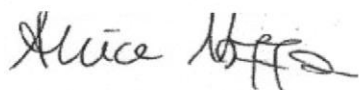
Il Sardinia Archeo Festival è sostenuto da diverse e importanti collaborazioni sia con enti privati che pubblici, di ambito regionale, nazionale e internazionale.

Il progetto è sostenuto finanziariamente dalla Fondazione di Sardegna.

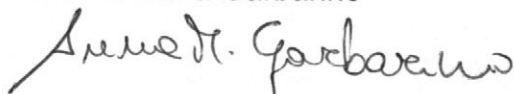
Cagliari, 03/06/2026

La responsabile del progetto

(Alice Nozza)



Anna Maria Garbarino



Salvatore Lecca

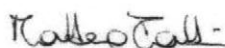


(contatto telefonico: 3518120526)

Mail: onlusitzokor@gmail.com)

Il presidente dell'associazione

(Matteo Tatti)



Scheda Alessandro Vanoli

Alessandro Vanoli: storico, scrittore e divulgatore, è esperto di storia mediterranea. Ha insegnato all'Università di Bologna e per un breve periodo all'Università Statale di Milano, occupandosi di storia del Mediterraneo e della presenza islamica in Spagna e Sicilia. Da anni si occupa anche di comunicazione e divulgazione con progetti teatrali e attività didattiche legate alla conoscenza del mondo islamico e alla promozione della storia. Collabora con la RAI e con il "Corriere della Sera". Per Laterza è autore di *Storia del Mediterraneo in 20 oggetti* (con Amedeo Feniello, 2018), *L'invenzione dell'Occidente* (2024), *Storia del mare* (2022); numerosi sono i volumi editi in collaborazione con altre case editrici nazionali.